

No. 3

AUGUST, 1938

ACTION COMICS



LEO E. OMEALIA

SUPERMAN

JEROME
SIEGEL
and JOE
SHUSTER

—¡CRUJE LA MADERA — UN ESTRUENDO SINIESTRO — Y ENTONCES, UN TERRORIFICO DERRUMBE, EN LA MINA DE CARBÓN BLAKELY, QUEDA ENCERRADO UN MINERO ADENTRO DE LÍMITES ESTRECHOS!

EL TELEGRAFO LLEVA LAS IMPACTANTES NOTICIAS ALREDEDOR DEL MUNDO...

¡STANISLAW KOBER,
MINERO — ATRAPADO
EN UN DERRUMBE!

¡POR FAVOR, JEFE!
¡ME ASIGNA ESTE
TRABAJO!

¡ANDA NO MÁS,
KENT!

¡RAPIDAMENTE UNA FIGURA SE APRESURA HACIA LA CIUDAD DE BLACKELY A UN PASO FABULOSO QUE NO LO IGUALA EL AUTOMÓVIL MÁS RÁPIDO O UN AVIÓN QUE LO PUDIERA DUPLICAR!!



DESPUÉS DE ALCANZAR LA MINA BLAKELY, KENT DISFRAZADO COMO MINERO, SE ACERCA AL HUECO.

NO HAY SEÑALES DEL RESCATE -
YA HAN PASADO DIEZ MINUTOS.

¡RETROCEDAN, POR
FAVOR! ¡MANTENGANSE
LEJOS DEL BORDE!

¡FINGIENDO CAERSE, CLARK CAE EN EL EJE DEL ELEVADOR!

¡AYUDENME! — ¡ME
CAIGO!

¡ESTÚPIDO! ¡LES DUE QUE
RETROCEDERAN!

HUNDIENDOSE HACIA ABAJO SUPERMAN, EN UNA CAÍDA QUE HABRÍA SIGNIFICADO LA MUERTE PARA UN HOMBRE CUALQUIERA!



PUES SUPERMAN LLEGA HASTA EL FONDO DE LA MINA, Y DETECTA --



SU ESTRUCTURA FÍSICA ES INAFECTADA POR EL GAS, SUPERMAN CONTINÚA A LO LARGO DEL FONDO DE LA MINA--



-- HASTA QUE ÉL TROPIEZA CON LAS INCONSCIENTES FIGURAS DE UNA DOCENA DE HOMBRES.



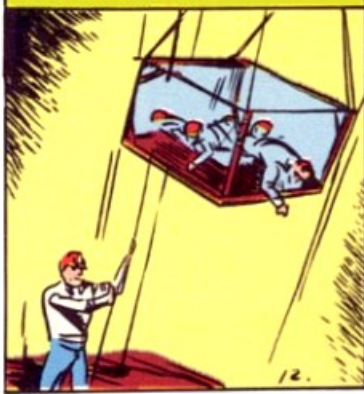
¡EL EQUIPO DE RESCATE! ¡MEJOR QUE LOS SAQUE DE AQUÍ ANTES DE QUE EL GAS ACABE SU TRABAJO MORTAL!



¡UNA MANIOBRA POCO DECOROSA -- PERO LA OCASIÓN LA EXIGE!



COLOCANDO A LOS HOMBRES EN EL ELEVADOR, SUPERMAN MUEVE DE UN TIRÓN LA CUERDA DE SEÑAL, Y ELEVADOR COMIENZA SU VIAJE ASCENDENTE.



¡ESTÁ HECHO! -- ¡Y AHORA A HACER EL VERDADERO TRABAJO!



CERCA DE UNA CURVA QUE HAY EN EL TÚNEL, SUPERMAN VE QUE HAY UN MINERO ENCE-RRADO Y QUE LO SEPARA UNA GRAN MURALLA DE CARBÓN.



¡ATAcando LA FUERTE BARRERA CON SUS MANOS DESCUBIERTAS, SUPERMAN PROCEDE A DEMOLERLA MIEN-TRAS NO SABE TODO LO QUE COSTO CONSTRUIRLA!



¡SUPERMAN COMIENZA SUBIR POR EL CABLE DEL ELEVADOR A MANO!



¡MIREN! -- ¡AHÍ ABAJO! -- ¡ALGUIEN ESTÁ SUBIENDO POR EL CABLE!

¡SANTOS CABALLOS! ¡QUÉ ME PARTA UN RAYO!



CUANDO SUPERMAN LLEGA AL BORDE DEL HUECO ...

¡DIOS TODO-PODEROSO, ES KOBER!

¡HAY QUE LLEVARLO A UN HOSPITAL, RÁPIDO!



MÁS TARDE --

¡AQUÍ ESTÁ EL INFORME JEFE! -- KOBER FUE RESCATADO POR UN MINERO NO IDENTIFICADO ... ¡PERO EL DOCTOR DICE QUE QUEDARÁ LISIADO DE POR VIDA!



AL OTRO DÍA ... STANISLAW KOBER, EL MINERO LISIADO, RECIBE UNA VISITA ...

MI NOMBRE ES KENT. REPRESENTO A UN PODEROSO PERIÓDICO, CUÉNTAME : ¿EN SU OPINIÓN, LA TRAGEDIA EN LA MINA PUDO SER PREVENIDA?

¡SÍ!



NOSOTROS MESES ATRÁS YA SABÍAMOS QUE LA MINA NO ERA SEGURA -- PERO CUANDO LE CONTAMOS AL CAPATAZ, ELLOS DUERON : "¿NO TE GUSTA TRABAJAR, STANISLAW? ¡ESTÁS DESPEDIDO!"



QUIERE DECIR ¿QUÉ USTEDES, SABÍAN LOS PELIGROS DE TRABAJAR AHÍ?

YAH, PERO NO QUERÍAMOS SER DESPEDIDOS -- ¡TENEMOS ESPOBAS, HIJOS, DEUDAS! TENÍAMOS QUE VOLVER A LA MINA UN PAR DE HORAS, ES Poca LA PAGA ... POR MORIR!



UNA HORA DESPUÉS, KENT ES RECIBIDO POR THORNTON BLAKELY, EL DUEÑO DE LA MINA...

¿TIENE ARREGLADA ALGUNA PENSIÓN PARA EL DESAFORTUNADO MINERO QUE QUEDO LISIADO AHÍ?

¡NO! ¡KOBER PUEDE AGRADECERLE A SU APURO POR ESTE DESCUIDO!



SIN EMBARGO LA COMPAÑÍA SERÁ BASTANTE GENEROSA EN PAGAR UNA PORCIÓN RAZONABLE DE LAS CUENTAS DEL HOSPITAL Y PUEDE INCLUSO CONSIDERAR OFRECERLE UNA PRIMA DE RETIRO DE \$50.



¡PERO SEGURAMENTE USTED VA A REPARAR LAS MALAS CONDICIONES DE SEGURIDAD QUE HAY ALLÍ!

NO HAY PELIGROS EN LA SEGURIDAD DE MI MINA. PERO SI HUBIERAN -- ¿QUÉ ES ESTO? ¡YO SOY UN HOMBRE DE NEGOCIOS, NO UN SAMARITANO!



¡Y AHORA COMO ESTO NO ES NEGOCIO, PODEMOS DECIR QUE LA ENTREVISTA TERMINÓ!



...EN LOS LÍMITES VIGILADOS POR LOS GUARDIAS DE BLAKELY.

ESA NOCHE... SUPERMAN, ENTRÓ EN LA MANSIÓN DEL DUEÑO DE LA MINA, CAYENDO DEL CIELO COMO ALGÚN DEMONIO OCULTO...



SIGUIENDO AL SONIDO DE RISAS, MÚSICA Y DE JUERGA...



...ÉL MIRA FUJO POR UNA VENTANA Y DESCUBRE QUE HAY UNA FIESTA CON VARIADA GENTE.

¡TENGO GANAS DE ECHAR "A PERDER" ESTÁ FIESTA...!



¡MIRA!

¡UN MERODEADOR!



¡NO TE MUEVAS!

¡LO AGARRE!



SUPERMAN DELIBERADAMENTE SE DEJO CAPTURAR...

¿QUÉ ESTAS HACIENDO AQUÍ?

¡NO QUIERE RESPONDER! ¡DÉJEME HACERLO HABLAR JEFE!



¿POR QUÉ ESTÁ INTERRUPTIÓN?

—¡COGIMOS A ESTE BOCÓN -- PROBABLEMENTE UN LADRÓN, QUE ESTABA MIRANDO POR LA VENTANA! ¿LO MANDAMOS A LA ESTACIÓN DESPUÉS DE HACERLO CONFESAR?



¡TODO LO QUE PIDO SON ALGUNOS MINUTOS SOLAMENTE CON ESTE TARADO SAPO DE VENTANAS AHÍ DETRAS EN EL CUARTO DE LA JEFATURA -- Y USTED TENDRÁ UNA CONFESIÓN COMPLETA!



¿QUÉ TIENES QUE DECIR A ESTO?

HERMOSAS DAMAS -- MUCHA MÚSICA -- BONITA FIESTA -- YO HE LEÍDO DE ESTAS COSAS -- ESTÁ NOCHE LO HE PODIDO VER CON MIS PROPIOS OJOS--



¡YA VEO! ¡SOLO UN IDIOTA! ¡-- LOS GUARDIAS QUE LE DEN UNA GOLPIZA QUE NO OLVIDE, Y DESPUÉS LO PIERDEN!



¡VAMOS PARA AFUERA!

¡ESPERENSE! ¡CAMBIE DE IDEA! ¡DEJEN QUE SE QUEDA!



¡CONOCE A MIS AMIGOS! ¡AQUÍ ES DONDE ESTÁ FIESTA COMIENZA A VIVIR!

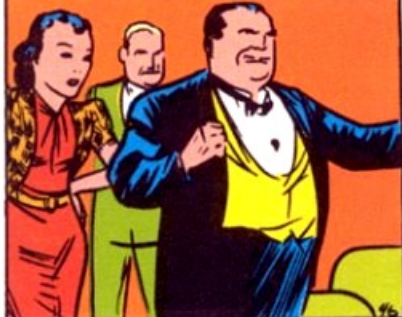


¡AHORA VAMOS POR LA DIVERSION! ¡BLAKELY CONSIGUIO UNA INSPIRACION CÓMICA!

¡ELSA MAXWELL NO TIENE NADA CON BLAKELY CUANDO VIENE A HACER FIESTA AQUÍ!



¡A MI DERECHA, AMIGOS, USTEDES VEN UN MINERO QUE SUBIO POR LA PANDERETA PORQUE QUERÍA VER CÓMO VIVE LA OTRA MITAD DE LA SOCIEDAD!



¿ME PREGUNTO A QUE NOS ESTÁ CONDUCIENDO?



¡A LA IZQUIERDA, DE MI OPACO AMIGO, TÚ VES A UNA MULTITUD DE SNOBS QUE SE CUIDAN EN EXCESO Y QUE SU ÚNICA ACTIVIDAD EN LA VIDA ES BUSCAR NUEVAS MANERAS DE ESCAPAR AL ABURRIMIENTO!



¡SE REFIERE A NOSOTROS!

¡BLAKELY HA IDO MUY LEJOS YA!



QUE DICEN AMIGOS :
¡COMPROMETÁMONOS!



¡ACABAREMOS LA FIESTA EN LA MINA! ¡NUESTRO AMIGO MINERO AQUÍ AL LADO, NOS GUIARÁ Y BANQUETEARÁ SUS OJOS EN NOSOTROS -- Y EN CUANTO A NOSOTROS, HAREMOS FELIZ A LOS INTESTINOS DE LA TIERRA!



¡HURRA!

¡EL HOMBRE ES UN GENIO!

¡VAMOS A LA MINA!



CONDUCIDO POR SUPERMAN, LA MUCHEDUMBRE VA CANTANDO, GRITANDO, CON SUS ROPAS AJADAS POR EL CAMINO PERO MARCHANDO ALEGRES HACIA LA MINA...



LOS ALEGRES FIESTADOS SE SUBAN SOBRE LA PLATAFORMA EN MEDIO DE CHILLONAS RISAS.



EN UN MOMENTO ESTÁN BAJANDO HACIA EL FONDO DE LA MINA



¡MEJOR NOS AFIRMAMOS A ESTÁ BARANDA! MI SEGUNDO PENSAMIENTO ES, ¿POR QUÉ NO TE ACERCAS A MÍ? ¿LO QUE LA BARANDA HA CONSEGUIDO, YO NO PUEDO?

¡FRESCO!



¡TODOS AFUERA! ¡FIN DE LA LÍNEA! ¡-- BUENO, AMIGOS, LES PROMETÍ UNA NUEVA EMOCIÓN! ¿QUÉ PIENSAN DE ESTO?

¡UGH!
¡QUÉ LUGAR TAN HORRIBLE!



MIENTRAS OTROS SALEN A RECORRER UN POCO MÁS LEJOS...

¡NO ME DIGAN QUE ESA GENTE TRABAJA AQUÍ ABAJO!

¡GEORGE! YO -- NO ME GUSTO ESTO -- ¡ESTA MINA ASQUEROSA! ... ¡NO DEBIMOS HABER VENIDO!

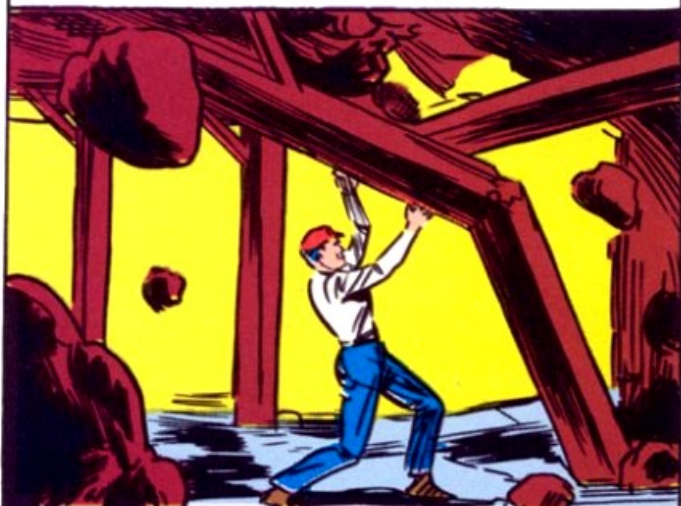


¡... SUPERMAN VA DETRÁS...!

¡AHORA A PONER UN PLAN PRECIPITADO EN ACCIÓN!



...Y ATACA LOS SOPORTES DE MADERA DEL TÚNEL!









¿LO VEN? ¡SE ROMPE LA CUBIERTA DE CRISTAL Y ENTONCES SE MUEVE DE UN TIRÓN HACIA ABAJO LA PALANCA ELÉCTRICA QUE DA SEÑAL!



¡PERDÓNEME VIEJO!
¡ESTOY APESADUMBRADO
POR LO DE ANTES!

¡ESTÁ BIEN!



¡QUÉ ES --ESTO!
--¡NO TRABAJA!



¡COMO LOS OTROS DISPOSITIVOS DE SEGURIDAD EN LA MINA... ¡NINGÚN ESTÁ EN CONDICIONES!



¡TÚ MALDITO TACAÑO! ¡SI HUBIERAS EQUIPADO LA MINA CON SEGURIDAD Y PRECAUCIONES APROPIADAS PUEDE SER QUE HAYAMOS SALIDO DE VIVO DE ESTO!

¡DETENGALO!



¡NO HAY TIEMPO PARA PELEAR ENTRE NOSOTROS!

¡NUESTRAS VIDAS ESTÁN EN JUEGO!



¡CORRECTO! ¡AQUÍ HAY ALGUNAS PICOTAS Y PALAS ABANDONADAS POR LOS TRABAJADORES -- TOME ESTO Y EMPIEZA A CAVAR!

¡YO ESTOY FELIZ DE MORIR! -- ¡SI USTED QUIERE VIVIR, USTED CAVA!



¡SI SALIMOS DE AQUÍ, MI PRIMER ACTO SERÁ ECHARTE!

¡SI ES QUE SALIMOS!

¡CON EL AGUA ESTAN-
CADA HASTA LAS RODI-
LLAS, LUCHANDO CON
LAS HERRAMIENTAS QUE
POCO SABEN MANEJAR,
- LOS ENFIESTADOS IN-
TENTAN DESESPERA-
DAMENTE SALIR, PERO ES
EN VANO, ESTÁN ABAJO
DE UNA ENORME BARRE-
RA DE CARBÓN!

¡RÁPIDO! ¡MIENTRAS
TENEMOS LA ÚLTIMA GOTTA
DE AIRE!

¡SALDREMOS DE AQUÍ—
LO CONSEGUIREMOS!



¡ESTOY RENDIDO! ¡YA
NO PUEDO MÁS!

¡PIENSA EN LOS
MINEROS! ¡TIENEN
QUE HACER ESTO 14
HORAS CADA DÍA!



¡MIENTRAS TANTO — UN PARTIDA DE RES-
CATE TRABAJA FRENÉTICAMENTE EN LA
OTRA CARA DEL BARRIL!



¡NO HAY CASO! ¡NUNCA DEBIMOS HABER
VENIDO AQUÍ! ¡TODOS MORIREMOS!



¡OH, SI PUDIERA HACER ALGO DE NUEVO!
¡— NO LO SABÍA — REALMENTE NO
SABÍA — A LO QUÉ LOS HOMBRES
TENÍAN QUE HACERLE FRENTE!



¡ÉSE ES TODO LO QUE
QUERÍA OÍR!



¡CANSADOS
MÁS ALLÁ DE
CUALQUIER
RESISTENCIA,
LOS PRISIO-
NEROS DE LA
MINA SE DE-
RRUMBAN!



MIENTRAS LOS
OTROS DUERMEN,
SUPERMAN EM-
PIEZA A ROMPER
LA BARRERA--



¡-- PERMI-
TIENDO A
LOS MINE-
ROS ENTRAR
Y PODER
RESCATAR
AL GRUPO!



¡LOS HOMBRES DE
DRAEGER!
--¡ESTAMOS SAL-
VADOS!

¡SEÑOR! ¡ESTOY
FELIZ DE VERLOS!

¡DE PRISA! ¡PUEDE
HABER OTRO DERRUM-
BE, EN CUALQUIER
MOMENTO!

VARIOS DÍAS DESPUÉS, KENT VISITA OTRA VEZ A BLAKELY...

PUEDE ANUNCIAR QUE EN ADELANTE MI
MINA SERÁ LA MÁS SEGURA DEL PAÍS, Y
QUE MIS TRABAJADORES TENDRAN EL
MEJOR TRATO POSIBLE. ¡MI
EXPERIENCIA EN LA MINA TRAJÓ SUS
PROBLEMAS MÁS REALES A MI COM-
PRENSIÓN!

FELICITACIONES POR SU
NUEVA POLÍTICA. ¡OJALÁ
SEA PERMANENTE! (SI NO
ES ASÍ, DE SEGURO QUE
PUEDE CONTAR CON OTRA
VISITA DE SUPERMAN!)



FIN

HEY AMIGOS!

¿USTEDES HAN ENVIADO EL CUPÓN CON EL ESPACIO EN
BLANCO PARA SER MIEMBROS DE LOS SUPERHOMBRES DE
AMÉRICA?

¡SI NO, VUELVE DE NUEVO AL CENTRO DE ESTÁ REVISTA,
COMPLETALO Y ENVÍALO INMEDIATAMENTE DE MODO QUE TÚ
PUEDAS SER UNO DE LOS MIEMBROS DE ESTE GRUPO!



SCOOP SCANLON

REPORTERO CINCO ESTRELLAS

POR WILL ELY

POR MEGAS

¡HEY SCOOP!
CHICO, TRÁELO,
POR FAVOR---

EL JEFE TE BUSCA,
SCOOP--

BIEN

VAMOS, BELLA DURMIENTE---

¡QUE RAYOS--!
¡DÉJAME EN PAZ!

¿PARA QUE NOS
QUIERE, JEFE?

CIERTO, HOMBRES
DE ACCIÓN
SOMOS--

QUIERO VAYAN AL PALACIO
DE DANZA AVE AZUL E INVESTI-
GUEN-- HA HABIDO UN
ASESINATO---

¿QUIÉN FUE?

"BAT" WILSON-- ES UN
SECUAZ DE UN JEFE
QUE SOLÍA IR POR
AHÍ--

CREO QUE HAY
ALGO FRAGUÁNDOSE
AHÍ---

INVESTIGARE-
MOS, JEFE---











PEP MORGAN

¡GANAR UNA DOBLE CARRERA!

BY GENE BAXTER

POR MEGAS



PEP MORGAN ESTÁ SENTADO EN SU CUARTO EN LA NOCHE ANTERIOR A LA CARRERA DE AUTOS, CUYO PREMIO ES DE \$10000, EN LA CUAL SE INSCRIBIÓ CON SU BOLIDO ROJO. ESCUCHA UN GOLPE EN LA PUERTA DE SU CUARTO.



UN HOMBRE SE ALEJA DEL AUTO CUANDO SE APROXIMA...

¡HEY! ¿QUÉ ESTAS HACIENDO?



¡Y DESAPARECE EN LA MULTITUD!

¿QUÉ ESTABA HACIENDO?



¡CREO QUE ESTOY A TIEMPO!

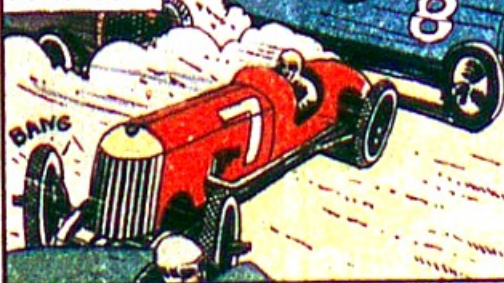
¡SUENA BIEN PARA MI!



¡LA CARRERA INICIA!



EN UN GIRO FORZADO, LA RUEDA DELANTERA SE SUELTA Y APENAS ESCAPA DE UNA COLISION---



¡MI A DAVIS EN EL #8 FUE FORZADO A SALIR TAMBIÉN! ¡ES MI OPORTUNIDAD DE TOMAR UNA VENTAJA!



DAVID ES FORZADO A ENTRAR A PITS PARA REPARAR UNA PERDIDA DE ACEITE---

APURENSE CON ESAS REPARACIONES. ¡SI NO GANO VERÉ QUE MORGAN TAMPOCO LO HAGO!

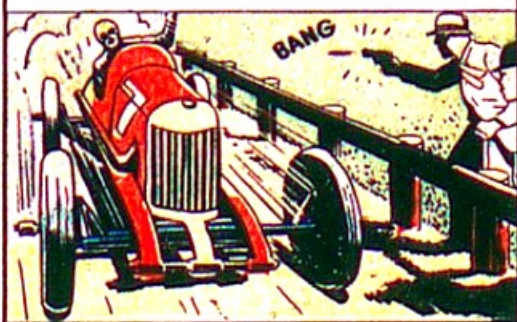


SI PUEDO APUNTA A SU TANQUE DE GASOLINA PONDRÉ FUERA DE CARRERA A ESE EXPLORADOR

¡AQUÍ VIENE!
¡APUNTALE,
BLACKIE!



BLACKIE DISPARA Y ATINA EN EL BRAZO IZQUIERDO DE PEP---



¡ALTO O DISPARO!

CORRE AL AUTO--- ¡AQUÍ VIENE LA LEY!

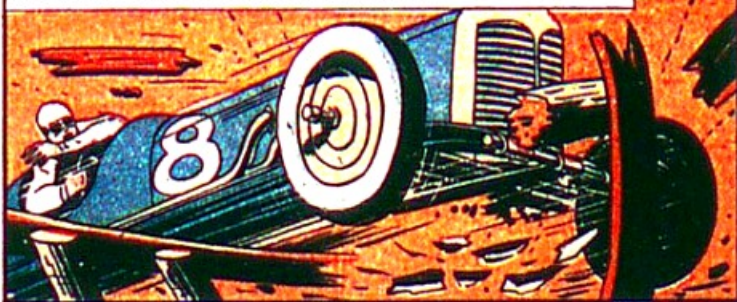


¡APRETANDO SUS DIENTES, EL HERIDO CORREDOR CONTINUA!

¡NO PUEDO PARAR! ¡TENGO QUE AGUANTAR!



TRATANDO DE SOBREPASAR Y FORZAR A PEP SALIRSE DEL CAMINO, DAVIS EN EL N.º 8 PIERDE EL CONTROL SE ESTRELLA---



¡PEP GANA!

¡EL PREMIO ES MIO! ¡AHORA POR EL TIPO QUE ME HIRIO!



BLACKIE Y SU AMIGO ESCAPAN EN SU AUTO---



PEP LOS VE Y SE UNE A LA PERSECUCIÓN---

SE FUERON POR LA CARRETERA

¡SUBA A BORDO, OFICIAL!



ESE POLICÍA AÚN NOS SIGUE. ¡Y VIENE EN EL AUTO N.º 7! ¡ES PEP MORGAN!

¡NO IRA RÁPIDO SI DISPARAS A LOS NEUMÁTICOS!





¡LES ESTAMOS ALCANZANDO!
¡DISPARARE A UN NEUMÁTICO O
AL TANQUE DE GASOLINA!

¡NOS DISPARAN!
¡MANTÉNGASE
ABAJO-- ME DIERON
UN TIRO HOY!



LA PERSECUCIÓN PROSIGUE EN LAS REGIONES
MONTAÑOSAS CERCA DE LA PISTA...



UNA BALA GOLPEA CERCA DE LA LLANTA DEL AUTO EN HUIDA--- /PERDIENDO
EL CONTROL, LANZÁNDOLO AL VACÍO!

¡CUIDADO!
¡NOS
CAEMOS!



BAJEMOS Y VAMOS
A POR ELLOS.

BOP
CRASH



¡TUVIERON
SUERTE DE SALIR
DEL AUTO!

¡SI LO
DICES!



BIEN, BLACKIE,
ESTAREMOS A
LA SOMBRA UN
RATO.

BIEN, PARECE
QUE GANASTE
DOS CARRERAS
PEP.

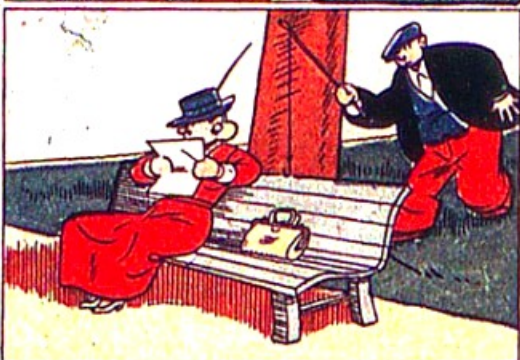


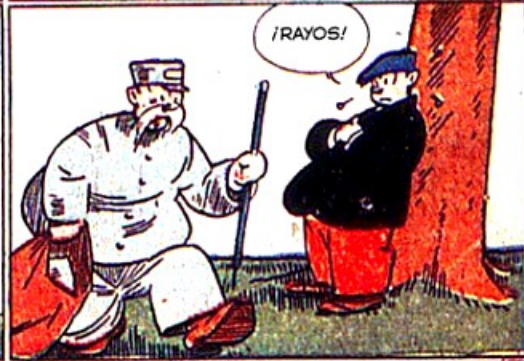
¡YO ME LLEVARE MI TROFEO!
¡TE DEJARE CONSERVAR EL
TROFEO DE ESTA CARRERA!

EL FIN

SHIFTY SIMPSON BY ALGER

POR MEGAS









Las AVENTURAS DE
**MARCO
POLO**

ILLUSTRATED BY SVEN ELVEN

✿ POR MEGAS ✿ ✿ ✿



EL GRUPO DE LOS POLO ACAMPA EN LA NOCHE, TEMIENDO LA TRAICIÓN DE TODOS LOS FLANCOS EN EL PAÍS INFESTADO POR BANDIDOS.

AL FINAL DE LA NOCHE UN GRITO SANGRIENTO CRUZA EL AIRE.



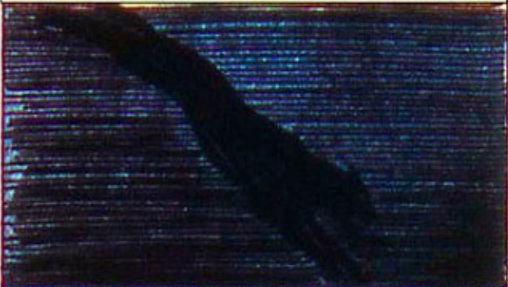
INSTANTÁNEAMENTE LOS KULIES CAEN A UN ESTADO DE PANICO...



LA SILUETA DE UN GRAN GATO APARECE POR EL HORIZONTE...



REPENTINAMENTE SALTA--- EL AGÓNICO GRITO DE GUÍA CAUTIVO SE MEZCLA CON EL RUGIDO DEL TIGRE.



MARCO DESPERTANDO DE UN PROFUNDO SUEÑO ES PARALIZADO POR LOS TEMIBLES GRITOS.



PERO SU MIEDO ES MOMENTÁNEO CUANDO OBSERVA A LA PELUDA BESTIA ATACANDO AL HOMBRE INDEFENSO.



TOMANDO UNA LANZA Y UNA GRAN ESPADA SALTA A LA ZONA DE COMBATE.



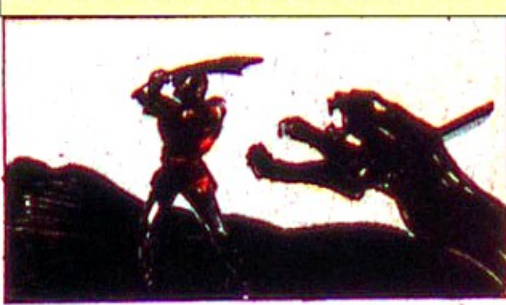
CON LA PODER DEL MIEDO ENTIERRA LA LANZA EN EL COSTADO DEL GATO.



EL AGUJÓN DE LA LANZA ENLOQUECE AL GATO QUIEN RUEDA EN AGONIA.



ENTONCES CUANDO EL GATO SE DIRIGE A SU ANTAGONISTA, MARCO LEVANTA LA ESPADA PARA UN FERAZ GOLPE.



ATACA A LA BESTIA EN MEDIO DEL AIRE, DANDO EN EL MEDIO DE SUS FAUCES.



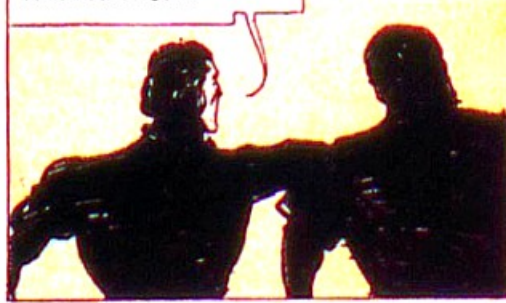
UNA Y OTRA VEZ MARCO ATACA AL TIGRE, QUE AL FINAL CAE MUERTO EN UN CHARCO DE SANGRE.



PÁLIDO Y TEMBLOROSO EL PADRE DE MARCO CORRE PARA ABRAZAR A SU HIJO.



ESTOY BIEN, PADRE, PERO VEAMOS COMO ESTA EL GUIA.



PERO EL CAUTIVO SOLO ESTA ASUSTADO CON SOLO
ALGUNAS MAGULLADURAS.



EN ENTRECORTADAS PALABRAS LE AGRADECE A MARCO
POR SALVARLE LA VIDA.



VOLVAMOS A DORMIR, NO CREO QUE HAYAN ENEMIGOS
CON UN TIGRE MERODEANDO.



A LA SIGUIENTE MAÑANA LUEGO DEL DESAYUNO, PROSIGUEN
EN SU VIAJE.



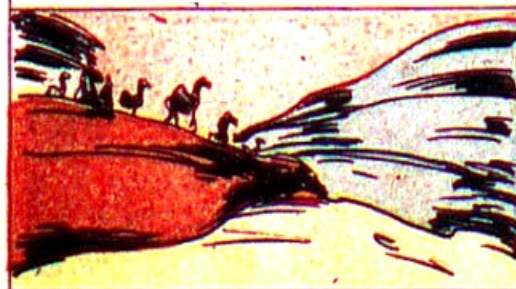
MARCO JUNTO CON SU NUEVO AMIGO Y NIKU CABALGAN AL
FRENTE DEL GRUPO.



EN LOS SIGUIENTES DÍAS MARCO APRENDE LA LENGUA DE
LA GENTE DE LA COLINA Y SOBRE LAS EXTRAÑAS ROPAS
QUE PORTAN.



LA CARAVANA AL FIN PASA A SALVO POR LAS MONTAÑAS Y
SE APROXIMAN A LA GRAN PLANICIE DE IRÁN.



A SALVO DE LA VENGANZA LIBERAN A LOS CAUTIVOS.

SAHIB, EL HIJO DEL JEFE DICE QUE USTEDES SON AMIGOS.
SI VUELVEN LES LLEVARA A CONOCER A SU PADRE.



BIEN, ESCAPADOS DE UN
DESASTROSO DESTINO POR
LA BUENA GRACIA DEL CIELO.

Y PUEDE QUE NUESTRA
BUENA FORTUNA DURE
EL RESTO DEL VIAJE.



EN LOS SIGUIENTES DÍAS, EL PEQUEÑO GRUPO PROCEDE
SIN TEMOR.



MARCO Y NIKU CUIDAN QUE EL GRUPO NO SE QUEDEN SIN
CARNE FRESCA

NIKU, COMEREMOS BIEN ESTA
NOCHE, UN VENADO A LAS BRAZAS
NO ESTA MAL ¿EH?



AH, PERO MIRA, MARCO, AL OESTE.
EL CIELO SE VOLVIÓ NEGRO.



UN TERRIBLE VIENTO SILBANTE SE LEVANTA Y LA TEMPERA-
TURA CAE REPENTINAMENTE.



LOS DOS SE ENCONTRARON CONTRA UNA ASFIXIANTE Y
CEGADORA TORMENTA DE ARENA.

TAPA TU NARIZ Y BOCA Y AFÍRMATE AL
SUELO O SERÁS ARRASTRADO.



PULGADA A PULGADA AVANZAN, APRESURÁNDOSE A LLEGAR
A UNAS ROCAS.



APENAS ALCANZAN A VER A SUS COMPAÑEROS CUANDO EL
BRUTAL CICLÓN LLEGA A ELLOS (CONTINUARA)



DEPORTES MARINOS

POR
Dick Lawlor

por megas



El harbor city, quince días lejos de Filadelfia y con los vientos detrás, llegando desde el este.

Los días han estado ardientes y secos, y los rayos del sol broncean la piel, atravesando el fiero planeta pasado el meridiano hace tiempo. Ted Farrell, el joven segundo a bordo del navio de 2400 toneladas, se limpia el sudor de su frente y termina de agua dulce que tiene en su mano.

EL Capitán Blake viene al puente y se coloca junto a él. "Bien, Ted, por ahí esta la costa de Inglaterra"

Los ojos de Ted miran a donde esta apuntando el dedo del Capitán y en la distancia ve la borrosa silueta de las colinas sobre el horizonte. Están escondidas en la neblina y el vago contorno le da un todo de irrealidad. "Estoy muy contento de poder verla antes de que la tormenta del sur nos alcance, señor" Dice el segundo al mando. "Esas nubes de allí se han estado agrupando desde hace tres horas y solo es cuestión de tiempo que pasemos el cabo"

El Capitán Blacke refunfuño, "¡Tonterías! Estaremos cerca de Bristol antes de que esas nubes nos alcancen. Y es posible que no sea más que una llovizna"

Ted pensó que había detectado un tono de incertidumbre en las palabras del capitán. El viejo dio media vuelta y salió del puente, dejando al segundo oficial con sus pensamientos.

Entrando, a la cabina del piloto, ted revisa el barómetro, estaba

varios grados abajo, y cayendo y cambiando. El contra maestre al timón mantenía, la vista en el compás pasando el tiempo se volvió repetitivo, miradas nerviosas a la masa de nubes que se aproximaban desde el sur.

"Creo vamos a tener algo de viento" ted le dijo al marinerero.

"Lo mismo digo, señor, creo que será un fuerte" respondió el contra maestre. "Mis juanetes siempre han sido un buen indicador del clima para mi, y ahora mismo me están doliendo como el demonio, ¡señor!" "¡Esperemos que solo tus zapatos estén muy apretados!" rio Ted, volviendo al puente.



Rápidamente, las enormes nubes grises y negras alcanzaron proporciones enormes. Un velo de neblina flotaba antes de que el sol y el aire que hace unos minutos atrás

era limpio ahora definitivamente era pesado. Veloz y cambiando de apariencia, las nubes de tormenta cubren el cielo como un monstruo maligno salido de las historias de las mil y una noches.

El vaivén del piso oceánico del atlántico repentinamente a uno rudo y enojado mar. Una buena brisa del sur rápidamente aumento a un ventarrón que impacto el estribor del harbor city. El navio se zarandeó y estremeció con las aguas turbulentas. Entonces la tormenta cayó con furia satánica.

Toneladas de olas montañosas subían y bajaban al pequeño vapor. Viciosamente el viento golpeaba la carga y las chimeneas, esparciendo el humo bajo la cubierta. De repente el sol fue bloqueado sin notarlo, los cielos negros tomaron su lugar y lluvia torrencial. Galantemente la fragata hace su camino a través las paredes oceánicas y resistiendo los envistes que amenazan la nave.

Ted sujeta la baranda para sujetarse el y al capitán Blake, con su cara pálida y dura, alcanzando la escalera. "Tenias razón, Ted. Esta será fea"

El segundo de abordó sonrió pesadamente y apunto hacia la línea costera. El mar, llegando desde el sur, los ha llevado a un cuarto de milla de las colinas inglesas.

"¡Creo que estamos un poco cerca de esas rocas para estar tranquilos, Capitán!" Dijo

"Di a la sala de maquinas que nos de plena potencia y muévela cinco puntos a estribor" ordeno el capitán.

Ted telegrafio la orden e inmediatamente las vibraciones se incrementaron en Harbor city de extremo a extremo. El conrmaestre giro el timón y espero. No hubo respuesta y con consternación, giro nuevamente más fuerte. Unos momentos pasaron y ella comenzó a girar levemente a puerto. Navegaba firme. Derecha frente al océano y sobre él, desafiante.

Con boca abierta, el conrmaestre siguió mirando el girar del compás. Entonces salió al puente para hablar con Ted Farrell y el Capitán "El--- timón se ha desprendido. ¡Señor!" Ted trató de girar el mismo y se encontró con que el predicamento era cierto. Llamó a la sala de maquinas para disminuir la velocidad y dieron un vistazo. Las rocas costeras, parecían montañas, observando más allá de lo posible. Tan cerca estaban que tocaron y golpearon la quilla del Harbor City tan rápido como enfrentaron a los elementos. Agresivas y sin misericordia golpeaban las olas al navío, girándolo y empujándolo como un corcho en el agua. La costa estaba a cincuenta yardas adelante y Ted y el Capitán y la tripulación, esperaban tensos por el inevitable destino.

El desvalido vapor corona las crestas de las olas de un poderoso mar, estando en las alturas un momento y luego cayendo cerca de las rocas. Y vino un horrible sonido seguido por una vibración que hizo temblar todo el barco. El agrietamiento y dobles de las placas de hierro trajeron lagrimas a los ojos del Capitán. El Harbor City se estremeció y silencio, firmemente dirigida a las rocas asesinas. "Estamos condenados, Capitán" dijo Ted. "Pero tenemos que evacuar rápido... este mar...

nos partirá en cualquier momento" Afortunadamente, hombres en el cabo y cerca del faro vieron el desastre del Harbor City. Se dirigieron a la casa del guardacostas por el equipamiento necesario para sacar a los hombre del barco de ese destino.

Se pararon en las grandes colinas y llamaron a los marineros del barco. Ted leyó el código y se dirigió al Capitán.

"Nos van a lanzar una cuerda" dijo "Tenemos que hacerlo rápido y que la tripulación cruce por el cable"

El guardacostas ingles tomo el arpón y la línea apuntando hacia el costado. Ted señaló que la cubierta trasera estaba despejada y esperando por la cuerda que llegaría hasta la nave. Atravesando la rubia torrencial, el segundo al mando vio como el humo del arma pero no vio señales de la cuerda.

Rectos, los hombres del Harbor City, buscaron por la cuerda que les permitiría escapar del barco antes de que este sucumbe por la olas amenazantes. La cuerda era su única oportunidad para librarse de una tumba acuática.

Los hombres de la colina indicaban que el arpón se había dañado que era inútil. No había posibilidad de hacer llegar una cuerda hasta el barco.

Ted pensó rápidamente, ¡La línea significaba vida o muerte!

Ordenó al carpintero que le trajera 300 metros de cuerda liviana y la ato a un aro de hierro. Entonces indico a los guardacostas sus intenciones de lanzar el anillo desde la cubierta de la nave hasta la colina. ¡Los hombres se asombraron! Si el podría alcanzarlos con una cuerda podrían amarrar el cable y enviarla de regreso al navío. Pero los ingles se rascaban la cabeza por la duda. Era prácticamente imposible lanzar anda a esa distancia.

Ted se saco su impermeable, tomo el anillo de hierro con la cuerda amarrada e hizo las poses de un lanzador de baseball. Entonces con un gran impulso lanza el anillo hacia las figuras de la cima...

¡y aterrizó a cinco metro del borde del precipicio!

Los guardacostas tomaron el anillo y ataron el cable a él.

Media hora después los hombres a bordo del harbor city han sido sacados de las turbulentas aguas hasta tierra.

"Hombre, por los cielos" Pregunto uno de los ingleses "¿Dónde aprendiste a lanzar así?"

"En la preparatoria" Gruño ted "Solia ser el lanzador del equipo de baseball"

El Capitán Blake puso su brazo afectuosamente sobre los hombros de su oficial "En ese caso en mi próximo navío mi tripulación será una equipo de jugadores de baseball....

¡Nunca sabrás cuando serán importantes!"

EL FIN



TEX THOMSON

By BERNARD BAILY

POR MEGAS

SINOPSIS

LA BÚSQUEDA POR LA "CIUDAD SELLADA" LLEVA A TEX THOMPSON Y A SU AMIGO BOB GALEY A WJKATRASIA. ALLÍ TEX Y BOB SE VEN DETERMINADOS EN SU BÚSQUEDA.

MIENTRAS CAMINABA, TEX ACCIDENTALMENTE DESCUBRE UNA CRUZ DE MALTA TALLADA EN UNA GRAN PIEDRA DE GRANITO— EL SÍMBOLO DE LA CIUDAD— EN EL TRANSCURSO DE LA INVESTIGACIÓN DE ESTA SÍMBOLO, BOB TOCA EL CENTRO DE LA CRUZ— LA PIEDRA REPENTINAMENTE SE MUEVE REVELANDO UNA PUERTA LA CUAL DESPUÉS DE PENSARLO DECIDEN ATRAVESAR.

PRONTO UNA EXTRAÑA FIGURA APARECE DELANTE DE ELLOS Y APUNTÁNDOLES CON UNA NAVAJA LES INDICA QUE LO SIGAN. TEX DESCONFIADO POR LA INTENCIONES DE LA CRIATURA SE PREPARA PARA LA BATALLA— EN ESE MOMENTO UN MENSAJE APARECE EN UN ARBOL— PIDIENDO QUE NO PELEEN PERO QUE LO ACOMPAÑEN, FRENTE A UNA PERSONA DE UN SOLO OJO QUE SE DICE SER EL GORRAH DE LA CIUDAD SELLADA, LOS INVITA A ENTRAR—

ESA FUE UNA EXCELENTE MERIENDA, SEÑOR. NO HABIA COMIDO ASI ANTES.

LA VERDAD A LA VERDAD, FUE PREPARADO POR UN MAESTRO.



¡GRACIAS CABALLEROS! ¡PERO COMO UN FAVOR ME GUSTARIA QUE ME DIERAN SUS ARMAS!



¡SABIA QUE HABIA TRAMPA! ¡PUEDES VENIR Y TOMAR LA MIA!

¡TRANQUILO, BOB! ¿POR QUÉ QUIERE NUESTRAS ARMAS?



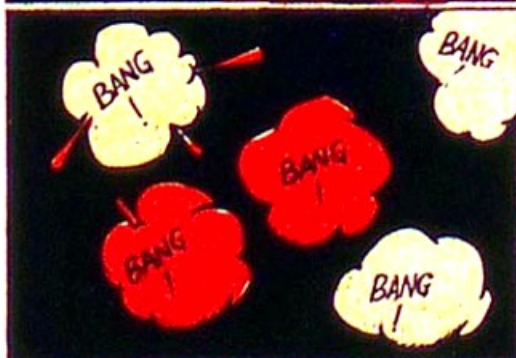
FRANCAMENTE PORQUE SON INUTILES AQUÍ. ¿PUEDO MOSTRAR DE LO QUE TRATA?

¡DALE TU ARMA, BOB! ¡YO TENDRÉ LA MIA POR SI ACASO!

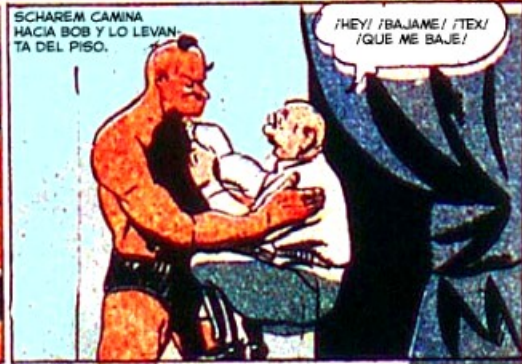


¡GRACIAS, CABALLEROS! ¡AGRADEZCO SU CONFIANZA! ¡JE JE JE!

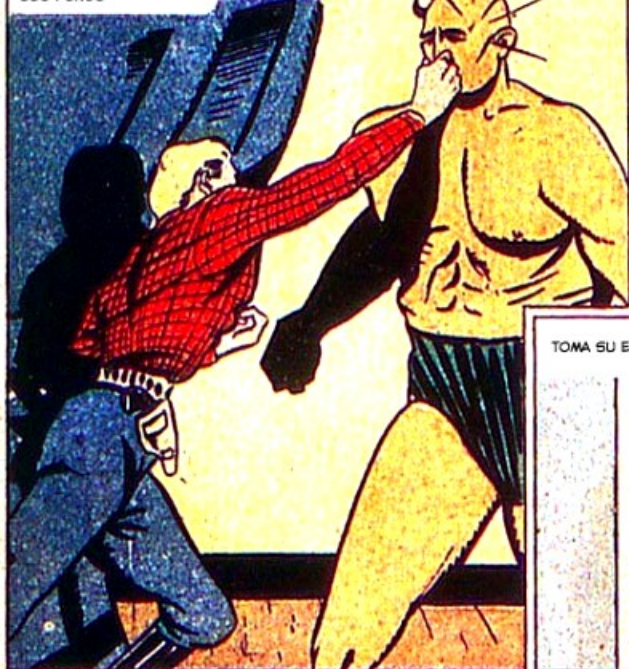








SIN TEMOR POR EL GRAN OBSTÁCULO QUE
ESTA FRENTE SUYO, TEX ARREMETE CON
SUS PUÑOS---



EL INESPERADO
ATAQUE DESPIERTA
LA IRA DEL GIGAN-
TE---



TOMA SU ESPADA---



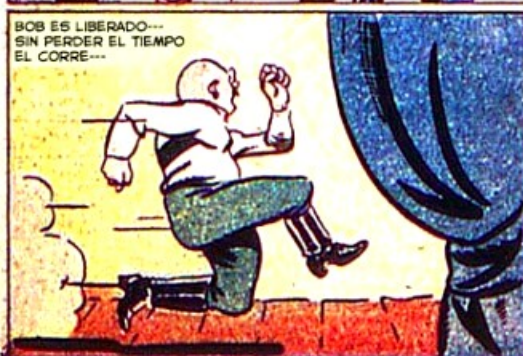
Y COMIENZA A ENCERRAR A TEX,
HASTA QUE QUEDA CONTRA LA PARED.
EL GORRAH DA UNA ORDEN ENTONCES
SE DIRIGE AL OTRO GIGANTE.



¡SCHAREM/ TAKO
LAZAT ARTIKI
ACHALAH!



BOB ES LIBERADO---
SIN PERDER EL TIEMPO
EL CORRE---



LLEGANDO AL LADO DE TEX---
Y CON SUS ESPALDA CONTRA,
LA PARED ESPERAN EL
SIGUIENTE MOVIMIENTO DEL GORRAH---





¡NO ESTAMOS MUERTOS AÚN, BOB! A FORTUNADAMENTE PUEDO TOCAR EL FONDO CON MIS PIES. VAMOS COMENCEMOS A NADAR.



DESPUÉS DE HORAS... QUE PARECIERON DIAS... ALTERNANDO EL NADO CON LA CAMINATA... TEX Y BOB LLEGAN A LA PEGUEÑA ENTRADA DE LA CUEVA

¡MIRA, BOB! ¡LUZ! ¡NO ESTAMOS ACABADOS AÚN!



LO HICIMOS ¡NO PENSÉ QUE PODRIAMOS AGUANTAR MÁS!



LUEGO DE UN LARGO DESCANSO, COMENZARON A EXPLORAR NUEVAMENTE

DEBEMOS ESTAR AÚN EN LA CIUDAD SELLADA, BOB. ¡PARECEN LOS MISMOS ARBOLES!



LUEGO...

¡TEX, MIRA! POR AHÍ, PARECE COMO...



¡DIOS SANTO!

¡SANTO!



LA VISTA ENFRÍA SUS CORAZONES, UN HOMBRE ENTERRADO EN LA ARENA HASTA EL CUELLO? SU CARA UNTADA CON MIEL Y UNA LARGA FILA DE HORMIGAS ROJAS SOBRE ÉL





¡RÁPIDO, BOB!
COMIENZA A CAVAR
ALEJARE A ESTAS
HORMIGAS

¡BIEN!



¡Y LLEGAN AL
INCONSCIENTE
HOMBRE HACIA EL RÍO!



CUANDO SE
RECUPERA...

¡AMBOS SALVARON MI VIDA!
¡LES ESTOY AGRADECIDO!
¡LO QUE PIDAN SE LOS
DARÉ!



¡OLVIDALO! ¿PERO QUIEN TE
HARIA ALGO ASI? ¿QUIEN
ERES?



¡YO SOY EL GORRAH DE
LA CIUDAD SELLADA!



¡OH NO! ¡NO PUEDES
EMBROMARNOS! ¡CONOCIMOS
AL GORRAH! ¡Y ADEMAS
TIENES DOS OJOS!



¡LES DIGO LA
VERDAD! ¡SOY EL
VERDADERO
GORRAH!



¡AL QUE SE REFIE-
REN ES UN IMPOS-
TOR! ¡TRATÉ DE
ASESINARME Y
APODERARSE DE
MI ESTADO! ¡PERO
GRACIAS A USTE-
DES NO TUVO
ÉXITO!

PERO DE REGRE-
SO AL PALACIO EL
IMITADOR VE
TODO EN UN
ESPEJO...



¡ASI QUE TODOS ELLOS
ESTAN VIVOS! ¡ESTA VEZ NO
SERÉ MISERICORDIOSO!
¡SCHAREM! ¡HAWNTEM!



¡ESCUCHEN BIEN! ¡DE
ALGUNA FORMA TRES DE
MIS ENEMIGOS HAN
ESCAPADO DE
LA MUERTE!



¡DEBEN MORIR! ¡Y ES
SU DEBER EL QUE
SEA ASI!



SI NO MUEREN--- ¡ENTONCES MIS
LEALES SIRVIENTES MORIRAN EN
SU LUGAR! ¡NAYAN!



SEGUROS DE QUE EL
GORRAH LOS CREE MUER-
TOS LOS TRES SE DIRI-
GEN AL PALACIO...



SIN DARSE
CUENTA QUE
SCHAREM Y
HANTEM VAN
HACIA
ELLOS...



¡PRONTO- PRONTO!
TENDRE EL COMPLE-
TO CONTROL Y
LUEGO---

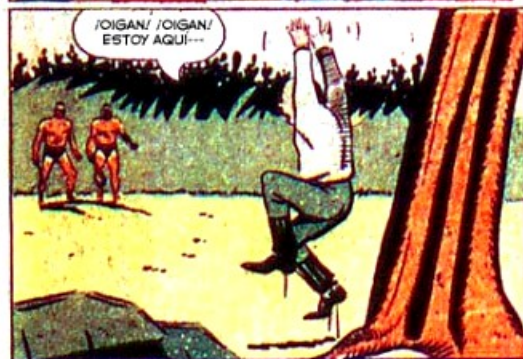




¡CALLADOS! ¡AHÍ VIENEN
LOS SIRVIENTES DEL CICLOPE
MALIGNO!



¡USTEDES OCÚLTENSE
TRAS LOS ÁRBOLES! ¡TIRÉ Y
LLÁME SU ATENCIÓN!
HARE QUE ME SIGAN Y
USTEDES LO ATACAN---



¡OIGAN! ¡OIGAN!
ESTOY AQUÍ---



LOS DOS
GIGANTES VAN
A LA CAZA...

¡--Y AQUÍ
VOY!



¡AHÍ VIENEN!
¡RECUERDEN QUE
ES A MÍ A QUIEN
SIGUEN!
¡DETENGA LOS!



¡RAYOS! ¡ESOS
DOS QUEDARON
FUERA!

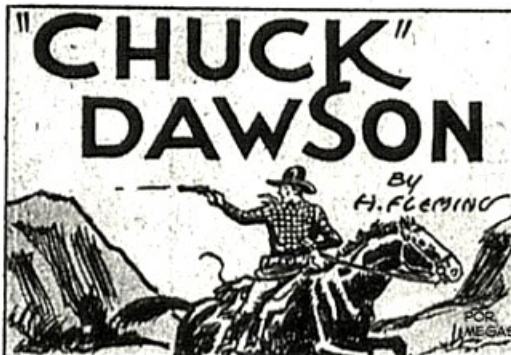


¡BIEN! ¡ESTOY
SEGURO QUE LOS
COLOCARON EN SU
LUGAR!





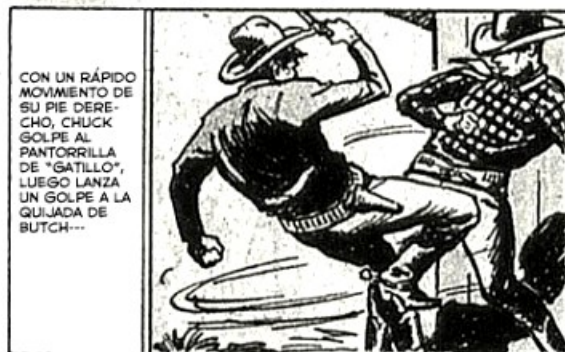
MIRA POR NUEVAS AVEN-
TURAS DE TEX THOMSON
EN LA "CIUDAD SELLADA" EL
SIGUIENTE MES.



--- LUEGO DE QUE CHUCK SE ENCONTRARA CON NOTCH, BURWELL, EL DUEÑO DEL RANCHO 4G, ESTE HACE CREER AL ALGUACIL QUE ES UN ASESINO A SANGRE FRIA... BURWELL OCULTA EL CABALLO DE CHUCK Y COLOCA A SUS HOMBRES A VIGILAR QUE NO DEJE LA CIUDAD...

CHUCK SUBE AL TECHO DE UN GRANERO DONDE BUTCH Y UN GATILLERO ESTA ESPERANDO. CAE Y BUTCH LO ENCUENTRA, PERO CON UNA PIRUETA CHUCK CAE SOBRE EL---

AL GIRARSE SE ENCUENTRA CUBIERTO POR EL PISTOLERO.



CON LA AYUDA DE UNA RAMA, CHUCK SE BALANCEA HASTA EL TECHO CUANDO GATILLO Y BUTCH ENTRAN AL CALLEJÓN



RÁPIDAMENTE TREPA HASTA EL TECHO

EL TECHO LO OCULTA DE LA CALLE GRACIAS A UN LETRETO--- Y EL FOLLAJE DEL ARBOL OCULTA EL COSTADO.



DESDE SU POSICION EN EL TECHO, CHUCK OYE LAS VOCES DE ABAJO--- ENTONCES VE AL SHERIFF CABALGAR EN UNA NUBE DE POLVO



HOLA SHERIFF.

EL SHERIFF SALTA AL SUELO Y CAMINA HACIA LA PARED DONDE CLAVA UN AVISO....



ASÍ ES COMO VAS A JUGAR ¿EH? INculpÁNDOME DE ASESINATO--- SERA MEJOR QUE ME VAYA ANTES DE ACTUAR.



MIENTRAS GATILLO Y BUTCH ESTÁN BUSCANDO TRATANDO DE ENCONTRAR PISTA DE CHUCK---



BUTCH, ESTAMOS A LA DERNA COMO UNA PAR DE BUITRES--- TENEMOS QUE MATAR A ESE COYOTE ANTES QUE ALGUIEN MÁS SE QUEDA CON LA RECOMPENSA.

QUÉDATE AQUÍ, TENGO UNA IDEA...





CHUCK ESCUCHA LA CONVERSACIÓN ENTRE LOS ASESINOS---

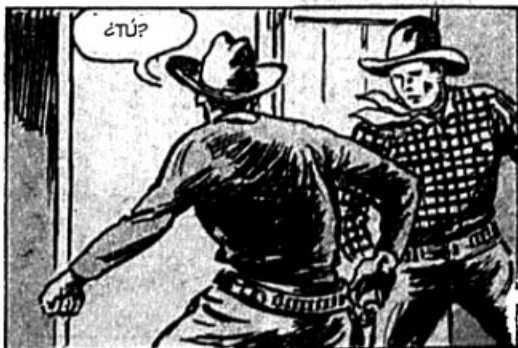


CUANDO CHUCK ATERRIZA, LOS DOS RUEDAN EN UN MORTAL ABRAZO--- BUTCH DESEPERADAMENTE INTENTA LLEGAR AL ARMA DE CHUCK QUE ESTA EN EL SUELO



TORCIENDO SU CUERPO, CHUCK REPENTINAMENTE ATRAPA EL PIE IZQUIERDO DE BUTCH CON UN PODEROSO AGARRE. BUTCH GRITA DE FORLO, CUANDO CHUCK LO ATURDE...





AL SIGUIENTE MOMENTO, LA PUERTA SE ABRE Y TRIGGER ENTRA

CON LA VELOCIDAD DEL RAYO GATILLO SACA SU REVOLVER-- ANTES DE QUE PUEDA DISPARAR, EL PUÑO DERECHO DE CHUCK IMPACTA SU QUIJADA--



EL GOLPE ENVÍA A GATILLO HACIA UNA ESQUINA DONDE ATERRIZA DE ESPALDAS--

REPENTINAMENTE GATILLO SE LEVANTA Y TOMA UNA SILLA, ROTA LANZANDOLA CON FUERZA HACIA LA PERSONA DE CHUCK--



LA SILLA ROZA EL HOMBRO DE CHUCK--- LANZÁNDOSE CON UN FUERTE GOLPE AL COSTADO DE LA CABEZA DE GATILLO---



GOOD BYE, MÁS VALE QUE SE CUIDEN O VOLVERÉ A LLENARLOS DE PLOMO.

¡NO TE SALDRÁS CON LA TUYA!

BIEN, YA ME ENCARGUE DE ESOS GORILAS SIN DISPARAR UN TIRO. AHORA IRE POR MI CAYUSE.

CAUTAMENTE, CHUCK CAMINA HASTA LA ZONA TRASERA DEL GRANERO.



PASA POR DETRÁS DE LA CERCA HASTA EL SIGUIENTE CAMINO, ESCUCHA PASOS-- SE DETIENE Y OBSERVA POR UN AGUJERO



¡SERÁ MEJOR QUE ME MUEVA RÁPIDO SI QUIERO QUE RECUPERAR MI CABALLO! ¡ESTARÁN DETRÁS DE MI TODO EL TIEMPO!



CHUCK CORRE PERO UNOS CIENTOS DE METROS ADELANTE OYE VOCES--- RÁPIDAMENTE SUBE A UN ÁRBOL.



UNO DE ELLOS ES BURWELL, EL DUEÑO A-G ¿QUÉ PLANEARA AHORA?



EN POCO MOMENTOS LOS DOS HOMBRES PASAN BAJO EL ÁRBOL DONDE CHUCK VIGILA--- UNO ESTÁ HABLANDO CALMADAMENTE.

STEVE, AQUÍ ESTÁ LA OPORTUNIDAD DE HACER DINERO FÁCIL--- LO QUE TIENES QUE HACER ES TOMAR LA MONTURA DE DAWSON Y--



DÁNDOLE A BURWELL Y A SU ACOMPAÑANTE UNOS MINUTOS DE VENTAJA, CHUCK DESCENDE DEL ÁRBOL CON SU PROPIO PLAN.



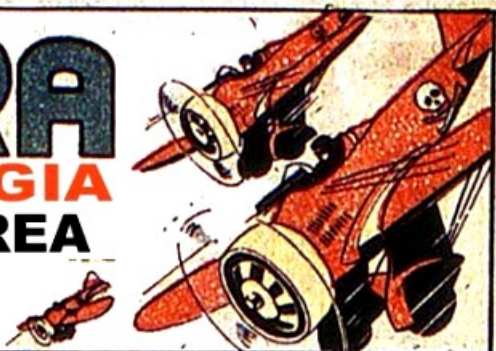
CONTINUARA

ZATARA

AMO DE LA MAGIA Y LA MUERTE AÉREA

BY FRED GUARDINEER

POR MEGAS



ZATARA, QUE ALEGRA QUE ACCEDIERAS A VENIR. ¿HAS LEIDO DE LA MUERTE AÉREAS?

COMMISSIONER
PRIVATE

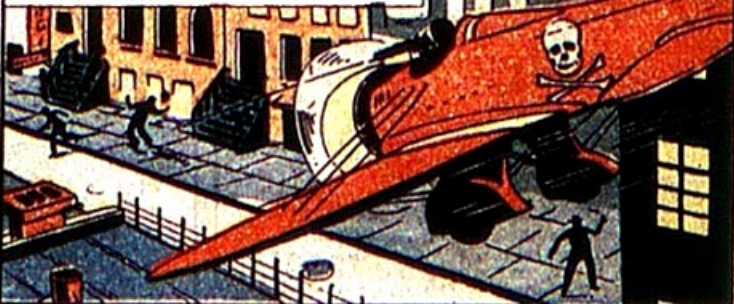
BREVEMENTE. ¿ESTOS HOMBRES DISPARAN A SUS VICTIMAS DESDE EL AIRE?

SI, Y SIEMPRE ELIGEN HOMBRES SALUDABLES, AYER LE HAN DISPARADO AL MAS NOTORIO BANQUERO DE WILSON. ES UNA NOVELESCA FORMA DE MORIR--- PERO NO TENEMOS PISTAS



ENCANTADO DE AYUDAR, ESTARÉ EN EL HOTEL HILAIRE.

EN LA ESQUINA DISTANTE DE LA CIUDAD, LA MUERTE AÉREA ATACA NUEVAMENTE---



EL TRANSMISOR DEL COMISIONADO DE POLICIA ANUNCIA UN TRISTE REPORTE---

LA MUERTE AÉREA HA ATACADO LA PLAZA GORTON, TODAS LAS UNIDADES PROCEDAN RÁPIDAMENTE



¡ESTO NECESITA ACCIÓN RÁPIDA, SI ME DISCULPA!

ZATARA SE PROYECTA A LA ESCENA DEL CRIMEN---

ESTO ES ALGO
MÁS QUE UN
SIMPLE HOMICIDIO.
HAY ALGO MÁS
IMPORANTE.



MI VIEJA AMIGA, LA TIGRESA.
CREO QUE SERÁ SABIO
SEGUIRLA.



EL ESPÍRITU DE ZATARA SIGUE A LA TIGRESA A UNA OFI-
CINA DE ABOGADOS---
ELLA SIENTE UNA
PRESENCIA POR NO
LO VE--

¡ALGO ME
PROVOCA
ESCALOFRIOS!



DENTRO DE LA OFICINA.

¿TIENES EL TESTAMEN-
TO?

¡NO VI A NADIE PERO
SIENTO QUE ME
SIGUIERON!



BIEN HECHO
CARIÑO

TOMO
TIEMPO---



UNA PUERTA CERRADA NO OBSTE
NE AL ESPÍRITU DE ZATARA.

LAW
OFFICE

PRIVATE



¡ASÍ QUE NUESTRO
MUERTO ES DANIEL
FELLEN! ¡LE HA DEJADO
A LA TIGRESA UNA
GRAN FORTUNA!



¡ESCONDE EL TESTAMENTO!
¡SIENTO QUE ALGUIEN MÁS
ESTA EN ESTE CUARTO!





ZATARA Y TONG LLEGAN AL AEROPUERTO--



UN LUJOSO AVIÓN DE COMBATE APARECE FRENTE A LOS TRES HOMBRES---



EN SU REGRESO A LA CIUDAD, A ZATARA SE LE OCURRE UNA IDEA---



¿QUIERE UNA ACOMPAÑANTE! ¿QUÉ VAYA A BAILAR CON USTED? ¿TIENE REFERENCIAS?

¡EL COMISIONADO DE POLICÍA, DAMA!



SI COMISIONADO... ¡ESTOY EN SU PISTA! ESPERO ENCONTRAR ALGO ESTA NOCHE



EN LA NOCHE---

¡ALLÍ ESTA MI TIGRESA CON LA PRÓXIMA VÍCTIMA!



UN PODER HIPNÓTICO SALE DE LOS OJOS DE ZATARA

¡NO CREO QUE TE NECESITE MÁS, JOVENCITA, VE A CASA A DORMIR!



¡Y SU COMPAÑERA SE ENCUENTRA A SÍ MISMA ACOSTADA EN CASA!

¡OH!









EN EL AEROPUERTO.

AMO ATRASADO,
CREO QUE IR A
BUSCARLO

¡NO TE PREOCUPES! ¿PUEDES
PILOTAR?

AMO, NO ESTAR
SEGURO, NO TENER
SUFICIENTES HORAS
DE VUELO

MÍRAME, TONG

¡HAZ PILOTADO UN
AVIÓN POR DIEZ AÑOS,
SABES COMO HACERLO
PERFECTAMENTE!

¡DEBEMOS ENCONTRAR EL
ESCONDITE EN
LAS COLINAS!

¡DEBEMOS ENCONTRAR EL
ESCONDITE EN LAS COLINAS!

MIENTRAS EN LAS COLINAS CERCANAS, UN MIEMBRO DEL
BANDA DE LA TIGRESA ESCUCHA EL MOTOR DE
ZATARA

¡LE DIGO QUE ESTOY SEGURO QUE
ES ZATARA! ¿QUIÉN MÁS ESTARÍA
MERODEANDO EN LAS COLINAS
A ESTA HORA?

DILES A BILL Y MIKE QUE
SUBAN A LA AVIÓN Y USEN
LAS METRALLETAS--
--/DISPAREN A MATAR!



LOS SECUACES DE LA TIGRESA PRONTO SE ACERCAN AL AVIÓN DE
ZATARA INTENTANDO DOMINARLO---



TONG, VUELVA TAN CERCA
COMO SEA POSIBLE---



CUANDO LOS AVIONES SE APROXIMAN, ZATARA SE LEVANTE Y
DICE---



¡Y UN ÁGUILA APARECE EN LUGAR DEL AVIÓN ENEMIGO!



DESPUÉS DE UNA HORA BUSCANDO, ZATARA ENCUENTRA UNA
SOLITARIA CABAÑA---



¡ESTE ES EL HOGAR
DE LA MUERTE
AÉREA!



MIENTRAS EN LA CABAÑA--



TONG VE EL HOMBRE CON EL RIFLE---



ZATARA HACE UNA POSE---



HIPNOTIZADO, EL HOMBRE VE UN CAÑÓN.



¡NO SEÑOR CAÑON! ¡ME RINDO!
¡NO PELEARE CONTRA LA ARTILLERIA!



¡NO SE QUE HACER CON ÉL AHORA!

¡DÉJEME PEGARLE, AMO!



UNA ROCA APARECE EN LUGAR DEL HOMBRE

¡CREO QUE ESTO LO ARREGLA, TONG!



QUIERO QUE TRAIGAS A LA POLICIA, TONG. SERÁ MEJOR QUE VAYAS COMO PALOMA. ASÍ REGRESARAS



¡LO VERE EN UN RATO, AMO!



FUERA DEL CAMINO DE LA MONTAÑA LA TIGRESA VA EN CAMINO A LA CABAÑA ACOMPAÑADA DE SU ABOGADO Y UNA MATÓN--

ZATARA ESTA MUERTO.
TE LO HE DICHO,
FUERON TRAS EL
EN EL AVION--



¡NO ESTOY SEGURO
DE QUE SEA ARTICULO
DE CEMENTERIO!



¡YO ME SALGO!
¡NO QUIERO
PERDER!

ZATARA BUSCA DENTRO DE LA CABAÑA---



¡AH, ESTA LO QUE
BUSCABA!

ESTA ES LA EVIDENCIA QUE
NECESITO PARA MANDAR A
TODOS A LA SILLA ELÉCTRICA
POR ESTAS CARTAS, RECIBOS
DE INGRESO QUE DEBIERON
CREENER QUE ESTARIAN SEGU-
ROS AQUI...



EL ABOGADO SILENCIOSAMENTE SE APROXIMA A LA CABAÑA---

ZATARA---
¡LO QUE PENSÉ!
¡VERÉ QUE UN
GUSANO DE
PLOMO LE TOQUE!



ZATARA SIENTE OJOS HOSTILES
MIRÁNDOLO--



EL MAGO REPENTINAMENTE PROYECTA SU IMAGEN APARECIENDO
ASI DETRÁS DE SU CASI ASESINO---

¡DISCULPE SI
ME ENTROME-
TO!

¡QUE RAYOS!



¡DISPARA!
¡DISPARA A
ZATARA!

LA TIGRESA Y SU MATÓN LLEGAN Y DISPARAN
A ZATARA.

TU SALUDO ES MUY
CORDIAL, PERMITE-
ME--

¡PRESENTARTE AL VERDA-
DERO ZATARA DE QUIEN
SOY SOLAMENTE UNA
IMAGEN!

EL JUEGO TERMINO, ¡ME IRÉ DE
AQUÍ!

LA ENFURECIDA TIGRESA CORRE Y ENTRA EN EL AVIÓN
DE ZATARA---

¡AHORA
QUE TODO
COMENZA-
BA!

¡MI VIEJA AMIGA HA
ESCAPADO, SIN EMBARGO
NOSOTROS ESPERARE-
MOS A LA POLICIA!

VOY A VOLAR TU
CABEZA....

OH NO.---

ZATARA HACE UN ÚLTIMO TRUCO---

¡ESPOSAS EN TUS MUÑECAS SERAN
MUCHO MEJOR QUE ARMAS
EN TUS MANOS, COMO
TE DIJE AHORA
ESPERAREMOS
A LA POLICIA!

EL FIN